

EMMIE MULLER

In 1994 studeerde ik cum laude af aan Academie Minerva te Groningen.

CV

Mijn werk is op verschillende plekken te zien geweest. In Nederland, Amerika en België. Mijn samenwerkingsverbanden met kunstenaars uit andere disciplines hebben mij echter het meest geïnspireerd:

2007

En geen andere ruimte dan die in je hoofd: Poëziebundel van Trix Giebels met Illustraties van Emmie Muller.
De Contrabas. BnM uitgevers, Nijmegen.

2005

Kunst- en kijkroute Open Stal: Installatie in een garage met twee tekeningen uit het drieluik Mein Grau waarbij de gedichtencyclus **wit versus zwart** van Trix Giebels te horen was.
Oldeberkoop, Friesland.

2003

Is getekend: Exposé met tekeningen van Emmie Muller waarbij via koptelefoons de ingesproken poëzie van Trix Giebels te beluisteren was.
Kunsthuis Syb, Beetsterzwaag.

2002

Maak je eigen boek: Inzending en nominatie van de bundel *Zichtbaar tussen twee pilaren* met beelden van Emmie Muller en poëzie van dichteres Trix Giebels. Inclusief publicatie van een interview in het Dagblad van het Noorden, Groningen.

2002

Face to face: Installatie met diaprojectie i.s.m. multimedia kunstenaress Anja Swint.
In het kader van *Love Unlimited (2)*
Kunsthuis Syb, Beetsterzwaag.

2001

Poëzieavond: Diapresentatie geprojecteerd op een groot scherm met tekeningen van Emmie Muller en live voorgedragen poëzie van Trix Giebels.
Stadsschouwburg, Sittard.

2001

Liefde kan niet van jou of mij zijn: Installatie i.s.m. multimedia kunstenaress Anja Swint.
In het kader van de internationale multimedia tentoonstelling: **Love Unlimited**.
De Branderij, Antwerpen.

1998

Ste-re-o-ty-pe-n: Duotentoonstelling met tekeningen, drie videofilms, dia projecties op ramen en de gevel i.s.m. multimedia kunstenares Anja Swint.

Galerie Hellinga, Beetsterzwaag.

Nevenactiviteiten

Van **2015** tot heden ben ik vrijwilliger bij het kunstenaarsinitiatief Galerie Noord in Groningen. Ik interview de kunstenaars die deelnemen aan een expositie en schrijf een zaaltekst over hun werk om zowel bezoekers als gastvrouwen- en heren van achtergrondinformatie te voorzien.

In **2020** vierde ik in Galerie Noord (zie: www.galerienoord.nl) mijn 25 jaar kunstenaarschap met een solo overzichtstentoonstelling getiteld: **van figuratie naar abstractie**. Deze tentoonstelling is de aanleiding geweest voor het maken van deze hernieuwde website.

Van **2000** tot **2003** legde ik mijn potloden neer om samen met anderen Kunsthuis Syb op te richten, voorheen Galerie Hellinga in Beetsterzwaag, Friesland. Een succesvol kunstenaarsinitiatief dat nog steeds, met financiële steun en erkenning van de Mondriaan Stichting, aan getalenteerde, hedendaagse kunstenaars een podium biedt.

www.emmiemuller.nl